

FORMATION D'ANIMATEUR.ES ET D'INSTRUCTEUR.ES DE LA DANSE DES SPHÈRES®

La Danse du Mouvement intérieur
vers le Déploiement de l'Être



CORPS CRISTAL

La Méthode

La Danse des Sphères® représente un ensemble de mouvements dansés mettant en relation le corps physique et ses corps subtils avec la terre, d'un point de vue énergétique.

Ces mouvements se basent notamment sur la dynamique des fluides qui permet d'intégrer l'axe vertébral lorsque les 3 sphères énergétiques sont reliées. Ce mécanisme apporte ancrage et verticalité à l'axe gravitationnel, sur tous les niveaux, à partir d'un point d'équilibre et facilite les échanges cosmo-telluriques, c'est-à-dire la montée et la descente des courants.

Cette pratique permet de ressentir le mouvement intérieur à partir de l'axe du corps vers l'expansion universelle permettant une exploration de son univers intérieur vers l'extérieur.

La pratique

La Danse des Sphères® se pratique sous forme de méditation en mouvement sur la musique, dans le but de laisser émerger le mouvement intérieur. Il est propre à chacun, dans le respect de son rythme et de ses capacités.

La danse vient concrétiser ce qui est vécu à l'intérieur de soi, c'est-à-dire, ce que les corps ont reçu énergétiquement grâce au mouvement. La danse vient matérialiser ce que nous créons. Elle représente l'expression de notre intériorité et donc qui nous sommes.

Cette danse permet de relier nos sphères physiques et énergétiques afin de faire circuler les flux intérieurs avec les courants de la terre. La danse des Sphères symbolise le lien entre le micro et le macrocosme.



L'origine

La Danse des Sphères® a été pensée à partir de 2017 et conçue en mars 2018 par Isabelle Candel.

Après 35 ans d'enseignement de la danse et de recherche sur le mouvement, elle élabore sa méthode à travers ses expériences et son évolution, en quête d'unité et d'harmonie du corps et de l'esprit.

Aujourd'hui, elle transmet cette danse comme une nourriture céleste dans la joie et le partage, en invitant les danseurs et non-danseurs à découvrir et explorer toute la beauté de leur univers intérieur.

Isabelle Candel est la conceptrice-réalisatrice d'un procédé qu'elle a dénommée : "La Danse des Sphères®". Elle est seule propriétaire des droits patrimoniaux et moraux de la méthode "La Danse des Sphères®".

Cette méthode touche à l'élaboration de diverses actions auprès d'une personne, en vue d'améliorer son bien-être. Ces actions liées à des exercices physiques constituent un ensemble d'éléments, qu'il convient d'apprendre à pratiquer pour en maîtriser le savoir-faire.

En conséquence, le concept de "La Danse des Sphères®" proprement dit et son signe distinctif, susceptible de représentation graphique, sont autant d'œuvres de l'esprit conçues et réalisées par Isabelle Candel, dûment protégées par les dispositions de la Convention de Berne et des lois nationales subséquentes, en vigueur dans tous les États de l'Union de Berne.

La méthode a été déposée le 8 février 2019.

Sa Philosophie

La Danse des Sphères est une pratique énergétique où chacun explore librement toute une série de mouvements. Elle est transmise, en dehors de tout courant philosophique, de dogme ou de doctrine. De fait, l'énergie est libre et universelle. La clef est donnée à chacun d'en expérimenter librement toutes les facettes.



Le but de cette pratique

La Danse des Sphères permet de ré-harmoniser le corps au "la" primordial par le mouvement de l'univers. Des mouvements spécifiques, mis au point par cette méthode unique, permettent à l'humain de retrouver toutes les dimensions de son être. Cette pratique permet de retrouver son autonomie globale, un savoir-faire, au travers de diverses initiations pédagogiques.

Cette approche globale de l'être humain par le mouvement et la danse représente un processus d'évolution et de transformation personnelle avant tout. Son objectif est d'activer toutes les ressources naturelles d'intelligence du corps pour redevenir acteur de sa vie. C'est également la possibilité de manifester plus pleinement qui on est, son rêve personnel et rayonner sa pleine puissance.

Les bienfaits

Ce travail corporel, à travers le mouvement, permet de rétablir le contact avec son espace intérieur et avec son ressenti physique et émotionnel. Les énergies intenses étant réactivées par ce travail permettent de lever les voiles et découvrir les freins personnels et les schémas répétitifs. Chacun devient l'explorateur de son propre univers.

La danse alchimise les blocages du corps. Un processus de libération et de transformation opère sur tous les plans.

Le parcours de formation

Le parcours pédagogique s'inscrit dans une formation collective avec un accompagnement personnalisé

Parcours personnel d'expérimentation

Pré-requis :

Cette formation est un cycle d'exploration, d'expérimentation et d'expression de soi par le mouvement dansé.

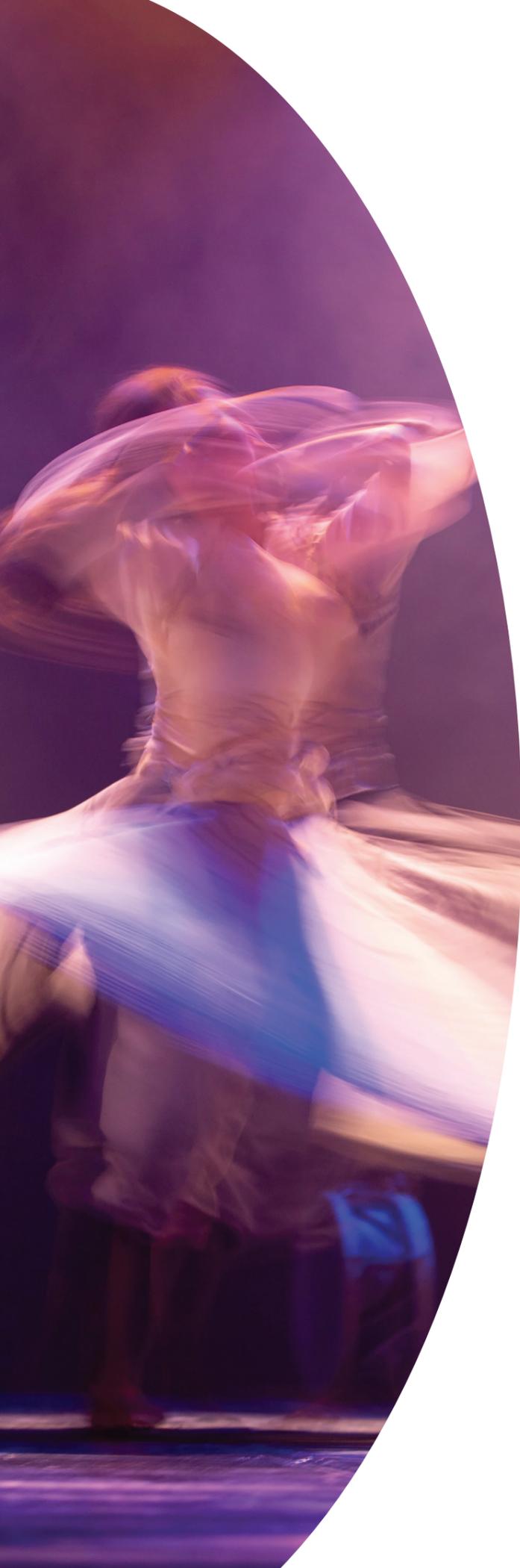
Avant de vous engager dans ce parcours, il est indispensable que vous ayez :

- assisté à, au moins un stage d'une journée de danse des Sphères, ou une séance de Shutaido®
- justifié de votre expérience dans le mouvement (nombre d'heures et avec qui),
- complété le dossier d'admission afin que nous connaissions votre parcours, vos expériences dans des approches corporelles, de développement personnel, vos intentions et votre motivation.

Ces éléments ainsi qu'un entretien individuel permettront l'élaboration de votre projet de formation et de valider votre candidature.

Publics concernés par la formation

- Professionnels du secteur médical, paramédical et de la rééducation.
- Professionnels des établissements des secteurs socio-éducatifs et socioculturels.
- Professionnels du sport, de la remise en forme, de l'esthétique et du bien-être.
- Public en reconversion dans les métiers de la relation d'aide, du bien-être et des techniques éducatives corporelles.
- Particuliers.



Le programme

La démarche pédagogique

La pédagogie appliquée au mouvement se base sur l'apport des Fondamentaux de la Danse des Sphères® à travers des ateliers d'introspection, d'études et recherches théoriques, de création, d'expérimentation, d'intégration et de composition.

Les objectifs

Vous aurez les clés pédagogiques pour animer des séances, des ateliers appliqués à votre domaine d'activités et vous maîtriserez un savoir-faire technique et relationnel pour transmettre à votre tour La Danse des Sphères®.

Vous pourrez mettre en place des ateliers d'exploration du mouvement à destination de tous publics. En respectant le champ d'application et la méthode proposée, vous mettrez en œuvre l'ensemble de vos compétences pour accompagner vos clients, en toute sécurité, dans leur recherche d'un mieux-être global, dans une démarche éducative.

Sur le plan personnel

L'objectif est de s'initier et vivre le mouvement dansé pour soi-même dans le but de déployer tout son être sur le plan physique, mental, émotionnel et spirituel. S'engager dans ce parcours c'est s'offrir un cadre et un soutien pour opérer un changement significatif dans sa vie.

Sur le plan scientifique

L'objectif est de s'appuyer sur des connaissances scientifiques en essayant de mieux comprendre les forces mises en jeu et les schémas de fonctionnement de la mécanique des fluides d'un point de vue énergétique.

La formation est accessible à toutes et tous ; quel que soit son âge, sa morphologie. Il n'est pas nécessaire de savoir danser.

Les outils

- Techniques de prise de conscience corporelle telles que: la Méditation de la Pleine Conscience ou MBSR pour la réduction du stress et la maîtrise de la douleur,
- Les arts énergétiques : le Shutaido®, le Yoga,
- La danse libre,
- La communication non violente ou CNV, la pensée positive,
- Le pouvoir de l'intention,
- La voix, le son et les techniques de respiration,
- Supports vidéo, bibliographie,
- Livrets de formation.



Le contenu

Module 1

Les Sphères Physiques et les Sphères Subtiles

- Connexion cosmo-tellurique
- Développer la conscience de l'ancrage
- Le Mouvement Gravitationnel
- Comprendre et expérimenter le mécanisme des fluides de notre corps
- Amplifier l'expansion des corps

Relation des flux d'énergie du corps avec les flux de la terre

- Relier le mouvement intérieur avec les flux d'énergie du corps et les courants de la terre
 - en 3D : Verticalité, Latéralité, Profondeur
 - en 3 plans : Frontal, Horizontal et Vertical
 - d'un point de vue anatomique, physiologique, biologique, systémique
 - d'un point de vue énergétique

Module 2

Les Mouvements Fondamentaux

- Apprendre les mouvements : technique, philosophie, bienfaits
- Intégrer la dynamique des fluides dans le mouvement



Module 3

Le mouvement et son expression dansée

- Le champ morphique
- L'expansion des corps
- Intégration des corps subtils dans le corps physique

L'expansion des corps en déplacement dans l'espace

- Maîtrise du centre de gravité du corps en mouvement dans l'espace

Le déploiement

- Interprétation libre, créer sa propre symphonie

Méthodologie en pédagogie appliquée au mouvement

- Mise en situation et animation d'une séance
- Rédaction d'un rapport professionnel (le lieu, la structure, nombre de personnes, types de public...)
- Certification





Certification

La certification est constituée de trois modules de compétences, pouvant être validés indépendamment. L'acquisition de la certification s'effectue par la validation des modules de compétences choisis et une soutenance devant le formateur. La certification a pour objectif de valider le diplôme d'animateur.es et d'instructeur.es.

Les Animateur.es

qui ont suivi le cursus des 2 premiers modules, sont habilité.e.s à incorporer la Danse des Sphères dans le cadre de leurs pratiques professionnelles et d'animer des ateliers comprenant uniquement les mouvements fondamentaux.

Les Instructeur.es

agréés par Isabelle Candel sont ceux qui ont suivi le 3e module et sont habilité.e.s à diffuser cette méthode et permettre à chacun de se consolider et de se renforcer. La formation est agréée par Isabelle Candel, Educatrice Sportive BEGDA, Professeure de danse DE, certifiée en Technique Nia, en Gestion du Stress par la Méditation de la Pleine Conscience MBSR et Aquathérapie, Formatrice en Pédagogie appliquée au Mouvement, Instructrice Shutaido®, Conceptrice de la Danse des Sphères®.

Cette certification n'a pas d'équivalence ni de passerelle.

Dates de formation

La formation de base comporte minimum 4 week-ends de 2 jours ou 2 week-ends de 3 jours + un weekend de 2 jours au choix. Les dates sont susceptibles d'être modifiées selon les inscriptions, ainsi que la répartition des jours de formation dans le calendrier annuel.

MODULE 1	MODULE 2	MODULE 3
Les Sphères	Les Mouvements Fondamentaux	Le Déploiement
dates à venir	mars 2024	2025
idem	mai 2024	
idem	août 2024	

Durée de la formation

- **Durée de la formation complète** : minimum 2 ans, le rythme appartient à chacun.e et dépend de son projet professionnel et de son avancement.
- **Durée de chaque module** : 8 jours, c'est-à-dire 48 heures en présentiel.



Coût de la formation

- **Module 1 et 2 :**
1200 euros par module
- **Module 3 :**
1500 euros
- **Licence annuelle* :**
400 euros

* La licence est obligatoire dès l'obtention de la certification pour pouvoir exercer. Elle comprend l'adhésion à l'association, les frais administratifs, la supervision et un suivi de votre activité. La licence permet une validation des acquis par une formation continue offrant des mises à jour dans l'intention de faire évoluer la pratique et l'enseignement. Un projet de mise en réseau des participants et enseignements sera développé avec tables rondes thématiques, mise en commun d'études et de recherches personnelles. Organisation de plans de communication et de stages ouverts à tous en France et à l'étranger afin d'étendre cette pratique au plus grand nombre.

Grille tarifaire du suivi et de la mise à jour des acquis :

Les prix des séances, cours, entretiens ou soins en sessions individuelles en dehors de la formation sont fixés à :

- **60 euros /heure**
- **150 euros / journée**

Modalités d'inscription

- Un certificat médical est obligatoire
- Remplir le dossier d'inscription
- Avoir suivi l'entretien individuel
- Avoir signé le contrat de formation professionnelle

Modes de paiement

Il vous sera demandé un versement de 500 € d'acompte sur le montant total de la formation à la signature du contrat de formation professionnelle. Les arrhes sont non-remboursables sauf cas de force majeure avec justificatif d'un certificat médical ou annulation de la formation par l'enseignant. Possibilité d'échelonnement de paiement du solde : mensualisations ou au fur et à mesure des stages. Par exemple : 300 euros par week-end de 2 jours, c'est-à-dire 4 règlements par module. Tout sera précisé sur le contrat.

Code de déontologie et valeurs véhiculées

Le code de déontologie vise à protéger le stagiaire/client contre toutes applications abusives de l'action de formation et/ou les formateurs qui interviennent pour cet organisme de formation. Ce code définit les engagements du formateur envers son public et ses clients ; il sert également de règles de conduite à ses membres et de référence en cas de non-respect et de plainte.

Tout animateur et instructeur s'engage à :

Exercer son activité en appliquant les principes généraux de la déontologie et de l'éthique professionnelle : respect de la personne humaine, indépendance de jugement et d'action, honnêteté, neutralité, respect de la confidentialité professionnelle.

Dossier d'inscription

Nom

Prénom

Date de naissance

Adresse

Téléphone Courriel

Statut/Profession

Pratiques corporelles :

● Depuis combien de temps ?

● Quel(s) style(s) ?

● Autres pratiques (sportives, artistiques, énergétiques, arts martiaux, massages...).....

● Vos motivations, projets professionnels :

Ce formulaire fait office de convention. Par sa signature, le postulant à la formation reconnaît être d'accord avec les conditions exposées, autant financières que morales. Il est accompagné d'une charte d'éthique et d'engagement vis-à-vis de l'enseignement et du stagiaire écrite à la main.

Lu et approuvé,

Le à

Stagiaire

La fondatrice, la formatrice



CORPS CRISTAL

**Pour toute information
complémentaire :**

06 16 71 15 65

•
isabelle.candel@
corps-cristal.fr

•
corps-cristal.fr